

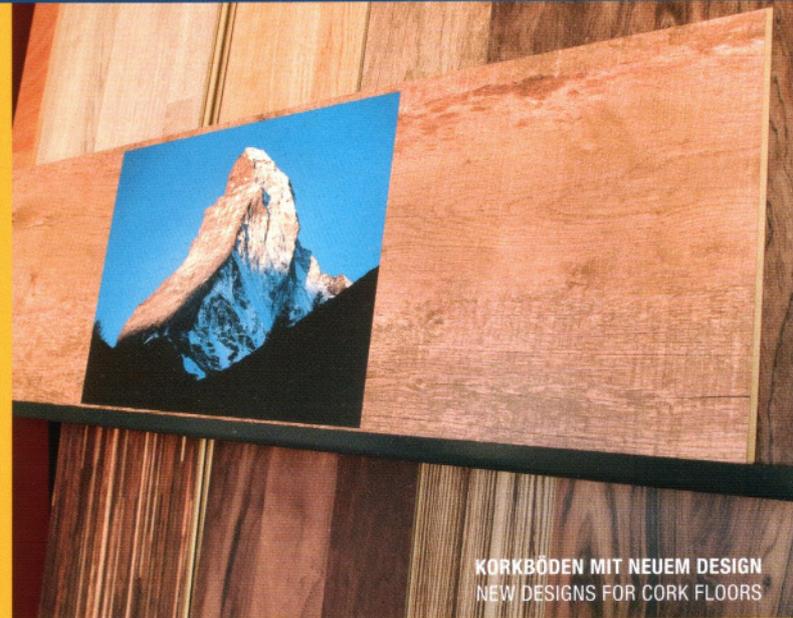
New Decor

■ ■ ■ ■ INDUSTRIAL INKJET PRINTING

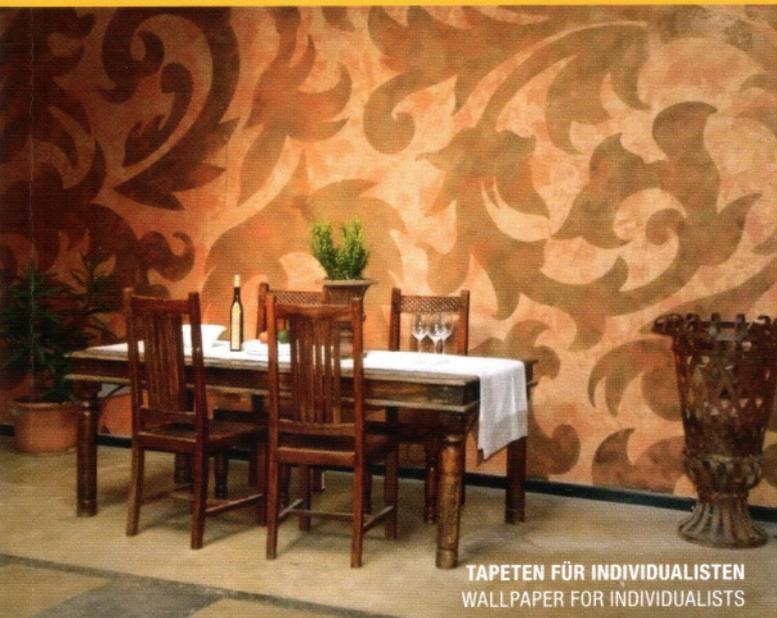
SPECIAL ISSUE FROM **LARGE FORMAT** 2/2007



OBERFLÄCHEN FÜR ALLE WOHNUNGSWÜNSCHE
SURFACES FOR ALL YOUR HOME REQUIREMENTS



KORKBÖDEN MIT NEUEM DESIGN
NEW DESIGNS FOR CORK FLOORS



TAPETEN FÜR INDIVIDUALISTEN
WALLPAPER FOR INDIVIDUALISTS



AUFREGENDE ARCHITEKTUR MIT BEDRUCKTEM GLAS
EXCITING ARCHITECTURE WITH PRINTED GLASS

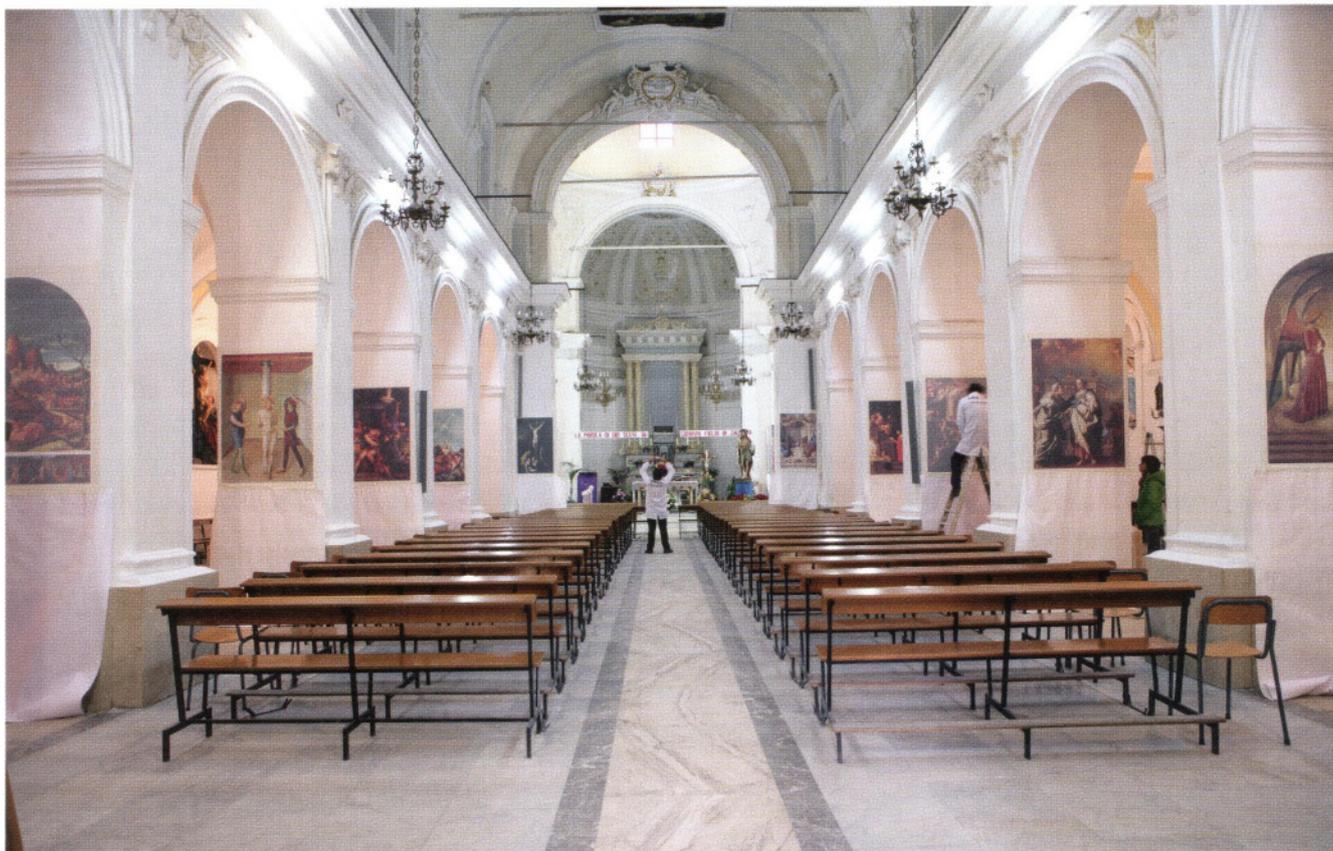
■ **BODENBELAG MIT INDIVIDUELLEN MUSTERN**
FLOORING WITH CUSTOMISED PATTERNS

■ **INDUSTRIELLER INKJET-DRUCK:**
NEUE MÄRKTE, GROSSE HERAUSFORDERUNGEN
INDUSTRIAL INKJET PRINTING:
NEW MARKETS, GREAT CHALLENGES

Rossi Impex GmbH

Malen war mal

New-style frescoes



▲ **Der Wandschmuck dieser sizilianischen Kirche wurde mit Hilfe von Digi Decor innerhalb eines einzigen Tages renoviert.**
The wall decor in this Sicilian church was refurbished in just a few days using Digi-Decor.

■ **Nach nur einem Tag erstrahlt die Kirche »Chiesa Campobello di Licata« im sizilianischen Campobello wieder in neuem Glanz: Verzierungen und Bemalungen schmücken die renovierten Wände, Decken und Gewölbe. Die neue Digi-Decor-Folie von Rossi Impex GmbH machte dies möglich.**

Renovierungsarbeiten sind meist nicht nur teuer und umständlich, sondern auch sehr zeitaufwendig. Rossi Impex GmbH ließ sich für dieses Problem etwas einfallen: Die in

Italien beheimatete Firma machte es sich zum Ziel, ein Medium herzustellen, das individuell bedruckt werden kann und dann die reine Tinte direkt auf eine Wand überträgt. Sie beauftragte daher Shock Line, diese Transferfolie zu entwickeln, was nach etlichen Versuchen auch gelang.

KUNST IM SCHNELLDURCHLAUF

Das »Digital-Fresco« genannte Druckmedium für Lösemittel- (und Eco-Solvent-Tinte ist ein Polyester-Banner,



▲ **Der Druck wird nach der Bestreichung mit einer Acrylat-Grundierung einfach auf die Wand gelegt und glatt gestrichen – dann heißt es warten.**

After applying an acrylate primer, the print is simply laid on the wall and smoothed out – then it is just a matter of waiting.



▲ **Nach circa zwölf Stunden kann die Transferfolie wieder von der Wand abgezogen werden, und lediglich die Farbe bleibt an der Wand haften.**

After around twelve hours the transfer foil is peeled off the wall leaving just the ink.

das mit mehreren Polymerschichten für die Aufnahme von hochauflösenden Drucken ausgerüstet ist. Um das Motiv an einer Wand oder einer anderen Oberfläche anzubringen, muss dieses zuerst mehrmals mit einer mitgelieferten Acrylat-Grundierung bestrichen werden. Auf der noch nassen Oberfläche wird dann der Druck angelegt und mit Hilfe einer Gummirolle glatt gestrichen und festgedrückt. Nach wenigen Minuten Ruhezeit wird die Folie abermals mit einer harten Bürste bearbeitet. Frühestens zwölf Stunden später kann die Folie mit Hilfe von Wasser abgelöst werden. Nur die Tinten bleiben dann auf der Wand haften, und das Bild kann gegebenenfalls mit Acryl-Tempera- oder Aquarellfarben retuschiert werden. Bei der Anwendung im Außenbereich oder wenn das Bild besonders extremen Bedingungen ausgesetzt ist – etwa in Küchen und Feuchträumen – können zusätzlich Schutzprodukte verwendet werden.

TAPETEN UND MALEREI SIND OBSOLET

Die neue Technologie bietet einige Vorteile: So spart sie nicht nur Zeit und Geld, digitale Fresken sind außerdem wasserbeständig sowie unempfindlich gegen Kratzer, UV-Strahlen und Kohlenstofftrioxid. Labortests haben bestätigt, dass die Dekorationen zwischen drei und fünf Jahren im Außenbereich haltbar sind. Da die Tinten in die Struktur der Wand eindringen, schaffen sie den Effekt eines echten Kunstwerkes. Doch die Technik ist nicht auf Wände beschränkt: Mit dieser Methode können auch Holz, Marmor und viele andere Oberflächen verschönert werden. Selbst die Entfernung des Dekors ist verhältnismäßig unaufwendig möglich, nämlich je nach Material durch Abschleifen oder Übermalen mit einer gut deckenden Dispersionsfarbe – so eignen sich die digitalen Fresken im Grunde sogar für temporäre oder saisonabhängige Motive. Seit der Produkteinführung Anfang 2005

wurde damit bereits eine ganze Reihe von Objekten ohne großen Aufwand verschönert – von Restaurants und Repräsentationsbauten über Schulen und Wellness-Bereiche bis hin zu Privatobjekten. **sts**

□ In just one day the »Chiesa Campobello di Licata« church in Campobello, Sicily, was restored to its former glory. Ornamentation and paintings adorn the refurbished walls, ceilings and arches. And all this was made possible by using the new Digi-Decor foil from Rossi Impex GmbH.

Refurbishment is usually expensive, complicated and very time-consuming, but Rossi Impex GmbH has come up with a way to solve this problem. The company, which is based in Italy, set itself the goal of producing a medium that can be individually printed and applied to a wall, transferring only the ink. It commissioned Shock Line to develop this transfer foil, and after a number of attempts the company succeeded.

EXPRESS ART

The »digital fresco« print medium for solvent and eco-solvent inks is a polyester banner which incorporates several polymer layers to absorb high-resolution prints. In order to apply the motif to a wall or other surface, the surface must first be painted several times with an acrylate base coat (supplied). The print is then laid onto the wet surface and pressed firmly down and smoothed using a rubber roll. After waiting a few minutes a hard brush is used on the foil, which must be left for at least twelve hours before being peeled off using water. This leaves just the ink on the wall, and the resultant picture can be retouched with acrylic inks, tempera inks or watercolours if necessary. For outside applications or if the picture is subjected to particularly extreme conditions – in kitchens and damp locations for instance – additional protective products can be used.

WALLPAPER AND PAINTING IS OBSOLETE

The new technology has several advantages. It saves both time and money, plus digital frescos are extremely water- and scratchproof, and resistant to ultraviolet rays and carbon trioxide. Laboratory tests have confirmed that the decors will last between three and five years outdoors. Because the inks penetrate the structure of the wall, they create the effect of being a genuine work of art. However the technique is not restricted to walls – wood



▲ Das größte bisher mit Digi Decor verwirklichte Projekt wurde von Wand-Gewand umgesetzt. Die Spezialisten für Wandgestaltung verschönerten zehn Balkone eines Sechziger-Jahre-Baus im Herzen von München.
The largest project to use Digi-Decor so far was implemented by Wand-Gewand. The specialists in wall design enhanced ten balconies on a building from the sixties in the heart of Munich.

and marble are just two of the many other surfaces that can be enhanced. It is even relatively easy to remove the decor; depending on the material it can be either sanded or painted over with a dispersion paint with good coating qualities, making digital frescoes suitable in principle for temporary or seasonal motifs. Since the product launch in 2005, a large number of buildings have already been enhanced at low cost – from restaurants and prestigious buildings, schools and wellness areas through to private properties. **sts**

Contact

Rossi Impex GmbH

Alfredstr. 32, D-45127 Essen

T: +49-2 01-1 76 97 06, F: +49-2 01-1 76 97 07

www.rossi-impex.com